



**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЁРСТВО  
СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВА**

**«КУЛЬТУРНЫЙ КРУГ»**

**И**

**ПТК «ТОВАРИЩЕСТВО АРТИСТОВ МХАТ»**

представляют

***Всероссийский Культурно-образовательный,  
просветительский проект  
«Театральная хрестоматия по школьной литературе.  
А.Н. Островский и загадка русской души».***

**Партнёры проекта: ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка»,  
РМОО «Независимая ассоциация педагогов»,  
Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина,  
Национальная школа лидеров «Журавли»,  
ГБУК г. Москвы Библиотека им. Н.Г. Чернышевского  
Ульяновский драматический театр им. И.А. Гончарова**

**Проект создаётся на средства Фонда Президентских грантов**

**При информационной поддержке: Министерства образования и науки Ульяновской области,  
Управление образования ИКМО г. Казани, Департамента Образования и Науки города Москвы, Департамента Культуры  
города Москвы, Контрольного управления Мэра и Правительства Москвы.**





Проект включает в себя две составляющих – культурную и образовательную, которые органично параллельно в нём существуют, в результате чего достигается просветительский эффект. Проект опирается на взаимодействие организаций образования и организаций культуры. В финале проекта профессиональное жюри должно оценить школьный конкурс отрывков из пьес А.Н. Островского и представить спектакль по пьесе А.Н. Островского «Без вины виноватые»

**Конкурс «Театральная Хрестоматия по литературе. А.Н. Островский и загадка русской души»** посвящён великому русскому писателю, драматургу Александру Николаевичу Островскому и ориентирован на учащихся в возрасте от 12 до 18 лет. Проект проходит в трёх городах: Москва, Казань и Ульяновск.

## **Цели, задачи и способы реализации проекта.**

Понимая особую роль национальной культуры и искусства в формировании мировоззрения личности, и выделяя особую роль Александра Николаевича Островского в национальной культуре, литературе и театре, а также учитывая пожелания педагогов, мы создали данный проект. Древняя мудрость гласит: «Чтобы что-то понять в этой жизни, надо это «что-то» пережить...» - Наша национальная театральная школа разработала и сохранила удивительную традицию «театр школы переживания», доведя её до совершенства, создав великую науку театрального мастерства, получившую название «системы Станиславского». В наше время эта наука стала открытием для людей разных профессий и средством познания через образно-символическое чувственное восприятия. Становление образно-символического мышления как способа духовно-нравственного освоения действительности является источником становления личностных смыслов, воспитанием «сердца и души», осмыслением нравственных и ценностных основ бытия. **Данный конкурс представляет из себя некоторое путешествие конкурсантов по лабиринту творческого театрального процесса в сопровождении опытных профессиональных проводников – «сталкеров», коими являются артисты, режиссёры и драматурги Товарищества артистов МХАТ.**



## Структура проекта.

### □ этап подготовки

- a) общая регистрация участников на сайте проекта
- b) формирование и регистрация команд - участников конкурса
- c) выбор пьесы и отрывка для самостоятельной постановки

### □ период глубокого изучения выбранной темы

- a) изучение творчества Островского, его биографии
- b) и времени, в котором происходит действие пьесы или отрывка
- c) знакомство с основами актерского мастерства
- d) изучение исторических постановок, критических материалов, посвящённых данной пьесе

### □ самостоятельная работа и первые пробы

- a) встречи и обсуждения темы, идеи и замысла постановки с командой проекта
- b) выработка единого плана работы над постановкой
- c) художественное решение: оформление, костюмы, музыка

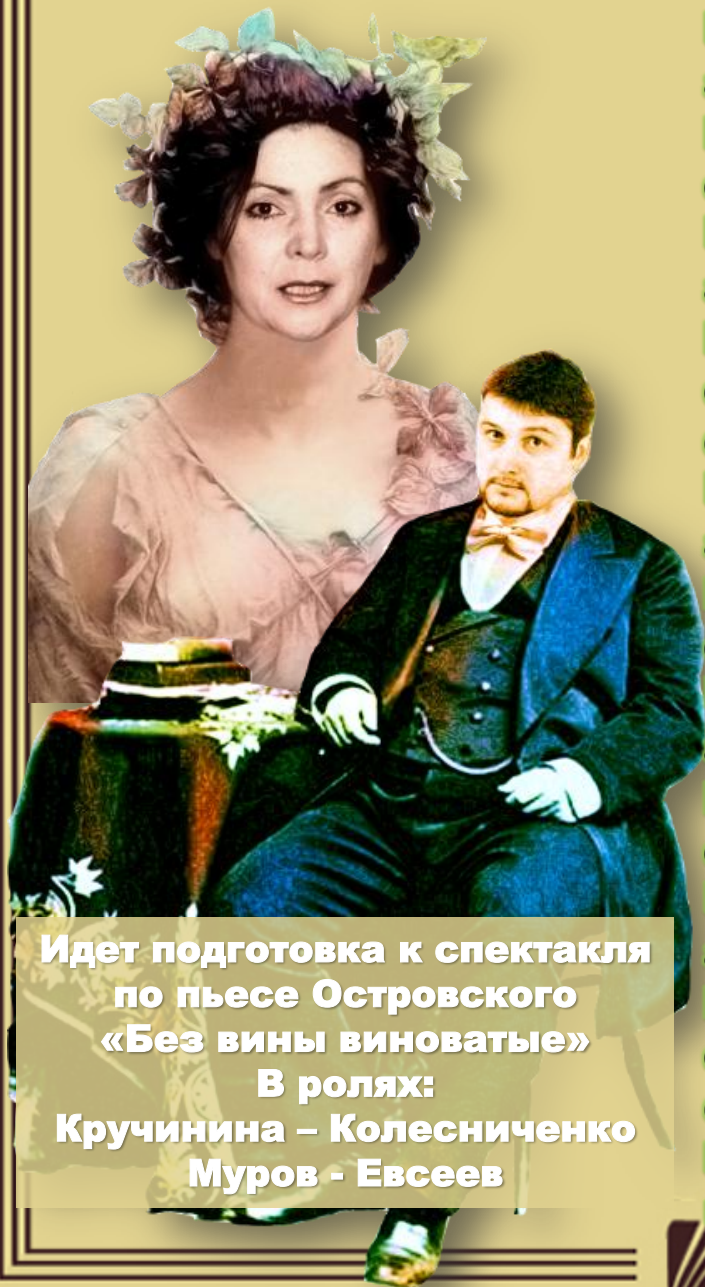
### □ репетиции, пробы, ошибки и творческие решения

- a) консультации с экспертами
- b) репетиции с командой проекта
- c) видео показ проб и репетиций экспертам для дальнейшей корректировки

### □ заключительные мероприятия

- a) конкурсный показ работ на значимой сценической площадке города
- b) заключительная конференция и итоговое награждение призеров проекта
- c) показ спектакля Товарищества артистов МХАТ по пьесе Островского
- d) Отзывы и обсуждение на сайте проекта

Каждый новый период возникает на основе предыдущего и помогает конкурсанту продвигаться от начала к финалу.



Идет подготовка к спектакля  
по пьесе Островского  
«Без вины виноватые»

В ролях:

Кручинина – Колесниченко

Муров - Евсеев

## Для сопровождения конкурсантов и удобства работы начинает действовать специально созданный сайт.

Данный сайт необходим как средство общения и проектируется как квест – некий лабиринт, который требуется пройти конкурсантам. Проходя по ступеням игры конкурсанты решают творческие задания, тем самым формируют собственные понимания, умения и уверенность в успехе публичного выступления. Навыки коллективного творчества, преодоление страха и неуверенности, обретение понимания своих творческих импульсов, стратегического мышления и новые навыки - всё это путь, по которому должен пройти конкурсант, двигаясь от замысла на этапе мечтания до конечного выражения этого замысла на сценической площадке. Страницы сайта расположены последовательно и соответствуют заданиям. На всех этапах подготовки за командой закрепляется личный наставник, который в реальном времени помогает команде решить возникающие перед ней вопросы. Видеоконференции и вебинары, переписка, и скайп обеспечат конкурсантам посредством простого перехода от компьютерной игры к практике, возможность легкого прохождения по ступеням конкурса.

### Страницы сайта имеют следующую архитектуру:

Две страницы регистрации - для наблюдателей – зрителей и активных пользователей - участников конкурса

На первой странице могут регистрироваться все, кому интересен конкурс. А он действительно обещает быть очень интересным, ведь по пути творческих исканий пойдут ваши товарищи, знакомые, одноклассники. Зарегистрировавшись на этой странице, вы сможете читать дневник проекта, следить за развитием и продвижением проекта в видео и фото отчётах, также в дневнике проекта регулярно будут печататься мнения о конкурсе профессионалов и экспертов, статьи, посвященные А.Н.Островскому.

Вторая страница регистрации для тех, кто решится принять непосредственное участие в конкурсе. Создаст свою команду и отправится в творческое путешествие за синей птицей удачи. Эта часть сайта закрыта для общественности. На этой, закрытой части, конкурсанты будут получать задания и общаться напрямую с экспертами - актёрами режиссёрами, драматургами, художниками со всеми теми, кто посвятил свою жизнь искусству. Здесь многое будет происходить за закрытыми дверями, охраняющими тайну творческих поисков и только частично с разрешения участников отражаться в дневнике проекта.

### Страницы сайта расположены в следующей последовательности.

- ✓ Обложка, на которой располагается меню, положение о конкурсе и значок дневника проекта
  - ✓ Мотивация для регистрации людей интересующихся этапами конкурса. (наблюдатели)
- ✓ Страница открытая регистрация наблюдателей - зрителей
- ✓ Закрытая регистрация участников конкурса при условии сформированной команды (не менее трех человек).
- ✓ Личная страница эксперта в которой конкурсанты могут задавать вопросы и получать ответы,
  - ✓ Закрытые страницы творческих заданий



## Открытая регистрация позволит вам:

Участвовать  
в вебинарах и  
видеоконференциях

Читать  
дневник  
проекта,  
узнавать о  
викторинах

Смотреть  
видео и фото  
отчёты

Узнать мнение о  
конкурсе  
профессионалов  
театра

Познакомиться с  
новейшими  
исследованиями  
жизни и  
творчества А.Н.  
Островского

Принять участие в заключительных  
мероприятиях проекта в качестве  
зрителей, побывать на награждении  
победителей конкурса и посмотреть  
спектакль Товарищества артистов МХАТ  
Жестокий водевиль по пьесе  
А.Н.Островского «Без вины виноватые»



## Закрытая регистрация позволит вам кроме того, что сказано на странице выше:

Создать  
свою  
команду

В неё войдут:  
Постановщик,  
исполнители,  
пресс-атташе  
3 – 10 человек

Участвовать  
в  
викторинах,  
получать за  
это баллы

Получать  
конкурсные  
задания

Получать  
советы  
экспертов  
проекта -  
письменно  
вопрос - ответ

Писать,  
публиковать  
статьи о  
проекте и  
получать за  
это баллы

Репетировать  
со своей  
командой и  
получать  
он-лайн  
консультации  
экспертов

Получить дипломы  
участников проекта и  
обогатить своё  
портфолио участием в  
проекте, выигравшем  
грант Президента РФ

Создать самим творческую  
работу, участвовать в конкурсе  
отрывков на значимой  
сценической площадке города  
получить дипломы финалистов и  
памятные призы из рук  
профессионального жюри

